

نموذج المشاهدة الصفية

١. معلومات عامة

اسم المدرسة: ذكور إناث مختلطة

تاريخ المشاهدة الصفية:

الميدان: المنطقة التعليمية:

٢. تفاصيل الدرس

اسم المعلم: رقم المعلم:

المصف: المادة:

عدد الطلبة الحضور: عدد الطلبة ذوي الاحتياجات التعليمية

عدد الطلبة الغائبين: للإضافة (الطلبة الذين يحتاجون لمساعدة إضافية في الصف):

٣. موضوع الدرس:

٤. ما الأهداف المتوقعة من الدرس؟

٥. ما الجوانب التعليمية/ التعليمية التي سيتم التركيز عليها أثناء المشاهدة الصفية؟ (ضع إشارة في المكان الملائم)

العصف الذهني	الدراما أو لعب الأدوار	التقييم الختامي
<input type="checkbox"/> العمل الفردي	<input type="checkbox"/> البيئة المحيطة في الصالة الصفية	<input type="checkbox"/> معالجة الاحتياجات التعليمية الخاصة للطلبة
<input type="checkbox"/> العمل ضمن مجموعات	<input type="checkbox"/> أسلوب طرح الأسئلة	<input type="checkbox"/> إدارة الصف

جوانب أخرى:

٦١. المشاهدة الصفية:
إرشاء : يجب أن تستند المشاهدات الصفية إلى الوقائع والأحداث المباشرة التي تحدث
إمام المشاهد وليس الآراء أو الأحكام المتعلقة بالقيم.

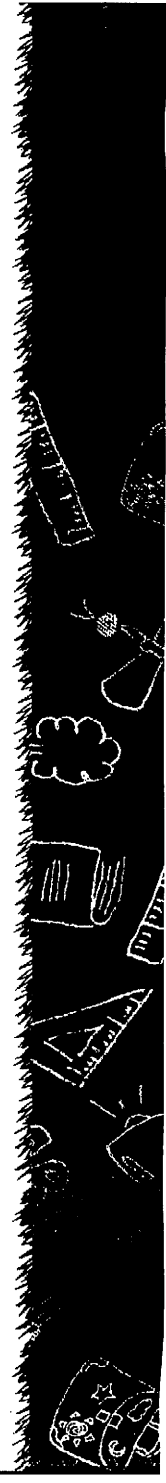
سجل مشاهداتك خلال الدرس مع التركيز على الجانب المتفق عليه قبل الدرس و عليك
أن تسجل الوقت أيضاً. تذكر أن تسرد الوقائع والأحداث التي حصلت في الصف فقط، وأن
تدون الملاحظات المرتبطة بالنقاط التي تود مناقشتها وتوضيحها مع المعلم لاحقاً.

المشاهدة السرورية:
التوقيت

--	--

أ. أسئلة المناقشة بعد تنفيذ المشاهدة الصفية: صممت هذه الأسئلة
لمناقشة المعلم والحوار معه بعد الانتهاء من الدرس لكي يثني مسؤولة
تحسين أسلوبه و طرائق تعليمه (بمساعدتك)، وتذكر أن التغذية الراجعة هي
عملية باتجاهين .

دون الإجابات / النقاط الرئيسية بجانب كل سؤال من الأسئلة التالية التي قسمت إلى
أسئلة محورية وأسئلة إضافية. وظف مهارات المهنية لتحديد أي من الأسئلة الإضافية
ستطرحها على المعلم بناءً على موضوع التركيز في المشاهدة، وتذكر أن الهدف من
ذلك هو مساعدة المعلمين على تحديد الجوانب الناجحة في تعليمهم والجوانب التي
ما زالت بحاجة إلى تطوير.



الإجابات/ النقاط الرئيسية	
الأسئلة المحورية	
1.	لماذا اخترت هذا الأسلوب على وجه الخصوص لتحقيق النتائج التعليمية المنشودة؟
2.	إلى أي مدى شاركت الطلبة في النتائج التعليمية ووضحتها لهم في بداية الدرس؟
3.	برأيك، إلى أي مدى تمكنت من تحقيق النتائج التعليمية؟
4.	كيف عرفت ذلك؟ ما هو دليلك؟ رتب سؤالاً (2)
5.	كيف يمكنك المحافظة على المستوى الحالي لممارساتك الصفية أو تحسينه؟
6.	هل ستقوم بتوظيف هذا الأسلوب مرة أخرى؟ هل يمكن أن تغيره لو أجيحت لك الفرصة؟ إذا كانت إجابتك نعم، ماذا ولماذا؟
الأسئلة الإضاحية	
7.	ما هي أنواع الاستراتيجيات التي وظيفتها لتضمن أن الدرس / النشاط كان متمركزاً حول المتعلم؟
8.	هل كانت إدارتك لصفك فاعلة عندما وظيفت هذا الأسلوب أو عندما نعتت هذا النشاط؟ هل عدلت من أساليبك التعليمي السابق؟ كيف؟ ولماذا؟
9.	برأيك، ما مدى فاعلية المصادر التعليمية التي وظيفتها؟ ومن الناحية المثالية/ النموذجية، ماذا كان بإمكانك أن تفعل أيضاً؟



	١٠ ما هي الأساليب التي وظيفتها لتقييم تعلم الطلبة أثناء تنفيذ النشاط وبعد الانتهاء منه؟
	١١ كيف تأكدت من انجراط الطلبة في تنفيذ المهمة طوال الوقت؟
	١٢ ما مدى نجاحك في ربط النشاط مع حقلتك الدراسية؟ لماذا؟
	١٣ هل تستطيع تحديد أمر واحد لم يسر على النحو المطلوب عند تنفيذ النشاط وأمر آخر سار بشكل جيد؟ كيف عرفت ذلك؟
	١٤ برأيك، ما مدى ارتباط النشاط/ الدروس بعلمج التعلم الجامع؟ كيف تأكدت من ذلك؟
	١٥ كيف ساعد النشاط على تطوير مهارات القراءة والكتابة والمهارات الحسابية؟ كيف يمكن تحسين ذلك برأيك؟
	١٦ هل لديك استعداد لتشارك الآخرين بحبرتك في هذا الأسلوب وفي الأساليب الأخرى؟



تعليقات المعلم على الدروس المستفادة من المشاهدة الصفية:

Four horizontal dashed lines for writing comments.

ملخص : (يكتب من قبل المشاهد)

Four horizontal dashed lines for writing a summary.

اسم المعلم وتوقيعه:.....

اسم مدير المدرسة أو المختص التربوي وتوقيعه:.....

تاريخ المشاهدة الصفية:.....